

ADRIANE WACHHOLZ

Hasenheide 9
Aufgang 2, 2.OG
10967 Berlin

Sunderweg 1
44147 Dortmund

fon +49 (0)30 – 46 72 91 38
mobil +49 (0)179 – 41 58 99 3

mail@adrianewachholz.de
www.adrianewachholz.de



* 1979 in Oppeln, Polen, lebt und arbeitet in Berlin und im Ruhrgebiet

1999 – 2007 Kunstakademie Münster bei Andreas Köpnick und Guillaume Bijl
Ecole supérieure des beaux arts, Genf, Schweiz
Meisterschülerin bei Guillaume Bijl

AWARDS | RESIDENCIES

2017 Projektförderung OUR ELEMENTS, Ministerium für Kunst und Wissenschaft NRW
2016 Ruhr.Residence
2014 Atelierstipendium, Salzamt Linz, Österreich
2012 Förderpreis Kulturstiftung Sparkasse Unna
2012 Ausstellungsförderung der IFA und GWK
2010 Saari Residenz, Kone Stiftung, Finnland
2010 Wilhelm Morgner Stipendium
2009 Nes Artist Residenz, Island
2009 DEW21 Kunstpreis
2008 Bellevue-Saal Stipendium
2008 Nam June Paik Förderpreis
2007 Ida Gerhardi Förderpreis
2004 DAAD Freemover Stipendium

ART IN PUBLIC SPACE

2016 COMING HOME, Wandmalerei, Ferdinand-Buchberger-Gasse, Landespflegeheim Mödling, Österreich
2013 COMING HOME, installative Wandmalerei, Grenzgasse, Landespflegeheim Mödling, Österreich

SELECTED EXHIBITIONS

2018 Schichtwechsel, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund
2018 Auswärts, Kloster Bentlage, Rheine
2018 Hier und Jetzt, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm
2018 Sturmhöhen, Schafhof, Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Freising
2017 Lapis Incognita, Kunstverein Unna, SOLO
2017 Auf Achse, Maerz, Linz, Österreich
2017 Auf Achse, Salzamt Linz, Österreich
2016 5x3, Kunstraum Düsseldorf

2016 sedimentals, Aando Fine Art, Berlin SOLO
 2015 Echoes, Residencies Revisited, Künstlerhaus Dortmund
 2015 SQNCE, Kunstmuseum Bochum
 2015 Singapur Media Arts Festival, Singapur
 2014 Stromaufwärts, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen
 2014 Laubblau, Ausstellungshalle Hawerkamp, Münster
 2013 Rhizomé, EG-Null-Raum für Junge Kunst, Generali Holding, Köln
 2013 Side Kicks, Aando Fine Art, Berlin
 2013 Art13London, London
 2012 ternal, Youngprojects, Los Angeles, USA
 2012 every context has its frame, Aando Fine Art, Berlin, SOLO
 2012 every context has its frame, Kunsthalle Bielefeld, SOLO
 2012 Anna Schmitt, Kunst am Hafen, Düsseldorf
 2012 geballte Streuung, Quartier am Hafen, Köln
 2012 (dis)order, Galeria Sztuki Współczesnej, Opole, Polen
 2012 hbf-Häuser, Bilder Fenster, Münster
 2012 tracing paper, Charim Galerie, Wien, Österreich
 2012 Förderpreisausstellung, Sparkasse Unna
 2011 Re-Writing Memory, Videospace, Budapest, Ungarn
 2011 KaleidoScope, Aando Fine Art, Berlin, SOLO
 2011 Der Kamin und sein Inneres, Kunstmuseum Morgner Haus, Soest, SOLO
 2011 Expression Beyond, Rizzordi Art Foundation, St. Petersburg, Russland
 2011 Art HK 11, Art Future Section, Hong Kong
 2011 Was Geht!, Raumstation Soest
 2010 dew 21 Preisträgerausstellung, MKK, Dortmund, SOLO
 2010 über ein Feld in den Wald, Kunstverein Paderborn, SOLO
 2010 Stift und Zettel, Künstlerhaus Dortmund
 2010 Treffpunkt Kunst 06, Bauverein, Darmstadt
 2010 von Anfang bis Ende, Halle Zehn, Cap Cologne, Köln
 2010 Nam June Paik Award, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
 2009 Happy House oder kleine Reparatur der Welt, KIT, Düsseldorf
 2009 dew21 Kunstpreis, DEW21, Dortmund
 2009 Ida Gerhardi Förderpreis Jubiläum, Städtische Galerie, Lüdenscheid
 2009 contemporary art ruhr, Zeche Zollverein, Essen
 2008 new grass, Kunstverein Gelsenkirchen
 2008 digital image not available, Förderverein aktuelle Kunst, Münster
 2008 about surroundings, Bellevue-Saal, Wiesbaden, SOLO
 2008 Märkte, Parties, Gottesdienste, Martin van Blerk, Antwerpen, Belgien, SOLO
 2007 zu Hause im Grünen, Wewerka Pavillon, Münster, SOLO

BIBLIOGRAPHY

MONOGRAPHIEN:

Adriane Wachholz, Coming Home, Textbeitrag von Cornelia Offergeld, (Hrsg. Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur) St. Pölten, 2013
 Adriane Wachholz - every context has its frame, Textbeitrag von David Riedel, (Hrsg. Kunsthalle Bielefeld) Druckverlag Kettler, Bönen, 2012
 Adriane Wachholz, Wilhelm Morgner Stipendium, Druckverlag Kettler, Bönen, 2011
 Adriane Wachholz, Textbeitrag von Sascha Winter, extra verlag, Berlin, 2010
 Bellevue-Saal Stipendium 2008, Textbeitrag von Ulrike Brandenburg (Hrsg. Ulrich Meyer-Husmann) Mainz, 2008
 zu Hause im Grünen, Wewerka Pavillon Münster, Textbeitrag von Gail Kirkpatrick (Hrsg. Kunstakademie Münster) Münster, 2008

PUBLIKATIONEN ZU GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

Schichtwechsel: Von der (bergmännischen) Laienkunst zur Gegenwartskunst, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, 2018

**Kemnade klingt! Kunstverein Bochum, text by Reinhard Buskies, (ed. Kunstverein Bochum), Hattingen, 2016
5 x 3 – Kunstraum Düsseldorf, Textbeitrag von Jan-Philipp Fruehsorge, (Hrsg. Landeshauptstadt Düsseldorf) Düsseldorf, 2016**

WIN WIN, EG-Null - Raum für junge Kunst, Generali Deutschland, Kerber Verlag, Bielefeld, 2015

RuhrKunstSzene – Fünfzig Positionen, Zehn Museen, Eine Ausstellung, Kerber Verlag, Bielefeld, 2014

(Nie)porzadek, (Dis)order (Hrsg. Galeria Sztuki Współczesnej) Opole, Polen, 2012

hbf-häuser, bilder, fenster 2012 (Hrsg. ISG, Bahnhofsviertel Münster e.V.) Münster, 2012

Entwürfe (Hrsg. Verein Entwürfe für Literatur) Zürich, 2011

Kunstwelten (Hrsg. Boesner GmbH) Witten, 2011

NamJunePaik Award 2010 (Hrsg. Regina Wyrwoll) Walther König, Köln, 2010

Jetzt und Damals (Hrsg. Hilke Gesine Möller) Lüdenscheid, 2010

Lido 11 (Hrsg. Gertrud Peters, KIT) Düsseldorf, 2009

digital image not available (Hrsg. Christoph Platz) Münster, 2008

Ida Gerhardi Förderpreis 2007 (Hrsg. Hilke Gesine Möller) Lüdenscheid, 2007

Die Zeichnung als Medium der Reflexion (Hrsg. Kunsthaus Essen e.V.) Essen, 2006